

LIVIA STROMBONI

TRANSMETTRE LE THÉÂTRE

Créatrice, enseignante, passionnée, Livia Stromboni-Dacquay vit à Ajaccio où elle transmet son amour du théâtre et de l'art en général à tous. ICN est allé à sa rencontre.

À quel public s'adressent vos cours de théâtre?

Le théâtre, pour moi, doit s'adresser au plus grand nombre. Mes ateliers sont donc ouverts à tous de 4 ans à 104 ans... Plusieurs groupes existent : débutants, initiés, éveil, confirmés, adultes... Pour les tarifs, le choix a été fait de s'adapter au besoin des familles.

Combien de participants pouvez-vous accueillir selon les groupes ?

Par souci de cohérence et de condition de travail optimale, j'accueille 10 élèves pour les petits, 15 pour les moins petits et 20 pour les très grands. À la fin de l'année, à la mi-juin, sera présenté le travail de chaque groupe. À l'heure actuelle, nous travaillons des Contes urbains avec tous les enfants. Et les adultes travailleront sur le thème du... travail, toujours avec cynisme, mais surtout avec humour et passion... dans le cadre du «Cabaret des arts». Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous du 26 au 28 mai à 21h pour des représentations plein de surprises...

Quels sont vos projets personnels ?

Je continue de tourner bien évidemment avec mes propres créations. Ainsi, nous reprenons *Les Contes Givrés de la Fée Grelotte*, le 28 octobre à Ajaccio à A Scenina, à Paris pour Noël aux Blondes Ogresses du 18 au 27 décembre, à Avignon en juillet au Théâtre des Amants. D'autre part, je joue dans 3 *Ruptures* de Remi De Vos proposé au Festival E Teatrale pour mars et enfin Être le Loup de Bettina Wegenast sera joué en avant première à A Scenina en avril 2016.

Propos recueillis par Marie Gambini



Parcours Livia Stromboni-Dacquay est un personnage atypique dans le monde du théâtre corse. Partie faire des études d'histoire-géographie à Nice, elle a trouvé sa voie rapidement en suivant une licence professionnelle « acteur-sud », un enseignement qui mêlait sur le théâtre en région. Rentrée en Corse elle a d'abord créé Kida Sauce Action et aujourd'hui elle œuvre avec l'association Filu d'Amparera et se produit souvent dans ce nouvel espace fraîchement créé, A Scenina. Au fil du temps, elle s'est créé un personnage déjanté et un univers féérique. Tour à tour petite fille, fée grelotte, princesse sans prince, Livia a trouvé son public.